



Cambridge IGCSE™

GERMAN

0525/03

Paper 3 Speaking

October/November 2024

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS

Approximately 10 minutes

The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.

INSTRUCTIONS

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **German** and the candidates must respond in **German**.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- Candidates have 10 minutes of preparation time before the test.
- Each candidate's speaking test must include:
 - Role play (approximately 2 minutes)
 - Topic conversation 1 (4 minutes)
 - Topic conversation 2 (4 minutes).

This document has **32** pages. Any blank pages are indicated.

Contents

Introduction	3
The purpose of the speaking test	3
Structure of the speaking test	3
Resources required	4
Preparation in advance of the speaking test	5
On the day of the speaking test	5
Before each candidate's test	5
During each candidate's test	6
Role play	6
Topic conversation 1	7
Topic conversation 2	8
After each candidate's speaking test	9
After completing all of the speaking tests at the centre	9
Mark schemes	10
Role play mark scheme	10
Topic conversation mark schemes	11
Communication	11
Quality of Language	12
Working mark sheet (WMS)	13
Randomisation instructions	14
Teacher/examiner scripts – Role plays	16
Teacher/examiner scripts – Topic conversations	25

Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE German speaking tests at your centre. In these instructions we use the word 'you' to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates' spoken performance in Cambridge IGCSE German.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates.

Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Resources required

You need:	Each candidate needs:
• this instruction booklet • a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet • copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at www.cambridgeinternational.org/samples) • recording equipment • a timer or clock • the list of candidate names and numbers • a black or blue pen for marking • a quiet room for the preparation time • a quiet room for the speaking test.	• one candidate card.

Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

Note: if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE German speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at www.cambridgeinternational.org/samples

On the day of the speaking test

Before each candidate's test

You must:

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete.
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

During each candidate's test

- 1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**
- 2 Say your name, the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and the date. For example:

Teacher/examiner name: *Mr John Smith*

Candidate number: *0031*

Candidate name: *Anita Cheng*

Candidate card number: *3*

Date: *[the date on which the test is conducted]*

- 3 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. (You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.)

From this point onwards, all parts of the test must be conducted in German.

Role play

- 4 Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.
- 5 Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.
- 6 Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.
- 7 Listen to the candidate's answer.
- 8 Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.
- 9 Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question, until you have asked **all** of the role play questions.
- 10 When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.

Topic conversation 1

- 11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 12 Say to the candidate in German: 'First we are going to talk about [name of the first topic]'.
- 13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 14 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Topic conversation 2

- 16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 17 Say to the candidate in German: 'Now we are going to talk about [name of the second topic]'.
- 18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 19 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

- 21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.
- 22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.

After each candidate's speaking test

- 23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.
- 24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.
- 25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

After completing all of the speaking tests at the centre

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.
- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE German speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- Each recorded file in the sample must be clearly named using the correct naming convention provided in the *Submit for Assessment Admin Guide*. This can be found on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 together	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 together	15 marks for Quality of Language	15
TOTAL MARK		40

Marking should be positive, rewarding achievement.

Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.
- Up to two marks are available per response.
- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
2	• The information is communicated. • Language is appropriate to the situation and is accurate. • Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.
1	• The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous. • Errors impede communication.
0	• No creditable response.

Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	• Responds confidently to questions; may occasionally need repetition of words or phrases. • Communicates information which is consistently relevant to the questions. • Frequently develops ideas and opinions. • Justifies and explains some answers.
10–12	Good	• Responds well to questions; requires occasional use of the alternative question(s) provided. • Communicates information which is almost always relevant to the questions. • Sometimes develops ideas and opinions. • Gives reasons or explanations for some answers.
7–9	Satisfactory	• Responds satisfactorily to questions; frequently requires use of the alternative question(s) provided. • Communicates most of the required information; may occasionally give irrelevant information. • Conveys simple, straightforward opinions.
4–6	Weak	• Has difficulty with many questions but still attempts an answer. • Communicates some simple information relevant to the questions.
1–3	Poor	• Frequently has difficulty understanding the questions and has great difficulty in replying. • Communicates one or two basic pieces of information relevant to the questions.
0		• No creditable response.

Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	• Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language. • Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors. • Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.
10–12	Good	• Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors. • Good use of a range of vocabulary with some errors. • Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.
7–9	Satisfactory	• Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors. • Satisfactory use of vocabulary with frequent errors. • Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.
4–6	Weak	• Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity. • Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.
1–3	Poor	• Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate. • Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.
0		• No creditable response.

Cambridge IGCSE Foreign Languages: Speaking Test Working Mark Sheet

Please read the Instructions for teachers/examiners before completing this form.

[illegible][illegible]

Name of examiner completing this form IN CAPITALS:	Examiner's signature:	Date:
---	--------------------------	-------

Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 3	Topic 4
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 5
Candidate 3	3	Topic 1	Topic 6
Candidate 4	4	Topic 2	Topic 7
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 4
Candidate 6	6	Topic 3	Topic 5
Candidate 7	7	Topic 1	Topic 6
Candidate 8	8	Topic 2	Topic 7
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 4
Candidate 10	1	Topic 3	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 4
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 5
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 6
Candidate 16	7	Topic 2	Topic 7
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 4
Candidate 18	9	Topic 3	Topic 5
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 6
Candidate 20	2	Topic 2	Topic 7
Candidate 21	3	Topic 1	Topic 4
Candidate 22	4	Topic 3	Topic 5
Candidate 23	5	Topic 2	Topic 6
Candidate 24	6	Topic 3	Topic 7
Candidate 25	7	Topic 1	Topic 4

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 5
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 6
Candidate 28	1	Topic 2	Topic 7
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 4
Candidate 30	3	Topic 3	Topic 5
<i>Start again at row 1 (as used for Candidate 1)</i>			

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 1

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Der Vater / Die Mutter Ihrer Austauschfamilie
Szenario	Sagen Sie: Sie sind bei Ihrer deutschen Austauschfamilie und fühlen sich gar nicht gut. Sie sprechen beim Frühstück mit dem Vater / der Mutter. Ich bin der Vater / die Mutter Ihrer Austauschfamilie.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Du siehst aber krank aus! Was ist denn los mit dir? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Und seit wann fühlst du dich nicht gut? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Was hast du denn gestern alles gemacht? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Was machst du denn normalerweise, wenn du Schmerzen hast? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Ich glaube du solltest zum Arzt gehen. Welche anderen Pläne hast du denn noch für heute? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 2

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Ihr Austauschpartner / Ihre Austauschpartnerin
Szenario	Sagen Sie: Sie sind gerade in Deutschland angekommen, und Sie sprechen mit Ihrem Austauschpartner / Ihrer Austauschpartnerin über ein typisches Wochenende bei Ihnen zu Hause. Ich bin der Austauschpartner / die Austauschpartnerin.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Bei dir zu Hause, wann stehst du denn normalerweise am Wochenende auf? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Und was machst du dann zuerst? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Was machst du denn gern an einem Wochenende zu Hause? [PAUSE] Und warum machst du das so gern? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Was hast du denn am letzten Wochenende Spezielles gemacht? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Fantastisch! Und was wollen wir heute hier bei uns machen? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 3

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Angestellter / Angestellte in der Touristeninformation
Szenario	Sagen Sie: Ihre Familie macht in einer kleinen Stadt in Österreich Urlaub und möchte das Schloss besuchen. Sie sprechen mit einem Angestellten / einer Angestellten in der Touristeninformation. Ich bin der / die Angestellte.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Guten Tag! Sie wollen also das Schloss besuchen. Wann wollen Sie das machen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Für wie viele Personen soll ich buchen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Was haben Sie denn sonst in unserer Stadt schon alles gemacht und gesehen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Wie gefällt Ihnen die Stadt? [PAUSE] Und was gefällt Ihnen besonders gut / nicht so gut? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Welche Pläne haben Sie denn für die nächsten Tage? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 4

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Der Manager / Die Managerin eines Campingplatzes
Szenario	Sagen Sie: Sie möchten einen Campingurlaub in der Schweiz für Ihre Familie buchen. Am Telefon sprechen Sie mit dem Manager / der Managerin eines Campingplatzes. Ich bin der Manager / die Managerin.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Sie wollen also bei uns zelten. An welchem Tag wollen Sie denn ankommen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Und wie lange möchten Sie bleiben? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Kein Problem. Darf ich fragen: Warum wollen Sie gerade unseren Campingplatz besuchen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Welche Pläne haben Sie denn für Ihre Zeit bei uns? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Haben Sie in Ihrem letzten Urlaub auch gezeltet? [PAUSE] Was haben Sie denn im letzten Urlaub alles gemacht? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 5

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Ihr Austauschpartner / Ihre Austauschpartnerin
Szenario	Sagen Sie: Sie sind auf Austausch in Deutschland und sprechen mit Ihrem Austauschpartner / Ihrer Austauschpartnerin über Ihren Schultag zu Hause. Ich bin der Austauschpartner / die Austauschpartnerin.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Bei dir zu Hause, wann stehst du denn normalerweise an einem Schultag auf? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Und wann genau beginnt deine Schule? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Wie findest du eigentlich deinen Schultag? [PAUSE] Warum? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Letzte Woche, was hast du denn an deinem besten Schultag gemacht? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Und wenn du morgen mit mir in meine Schule gehst, was möchtest du dann machen? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 6

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Ihr Austauschpartner / Ihre Austauschpartnerin
Szenario	Sagen Sie: Sie sind auf Austausch in Deutschland und sprechen mit Ihrem Austauschpartner / Ihrer Austauschpartnerin über Ihren Schulweg bei Ihnen zu Hause. Ich bin der Austauschpartner / die Austauschpartnerin.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wie kommst du denn normalerweise zur Schule? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Und was kannst du jeden Tag auf deinem Weg zur Schule sehen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Findest du deinen Schulweg eigentlich interessant? [PAUSE] Warum (nicht)? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Erzähl mir von einem Problem, das du einmal auf deinem Schulweg gehabt hast. [PAUSE] Was genau ist passiert? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Meine Schule ist etwa fünf Kilometer von hier. Wie wollen wir morgen dorthin kommen? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 7

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Lehrer / Lehrerin an einer deutschen Schule
Szenario	Sagen Sie: Heute ist Ihr zweiter Tag in einer deutschen Schule. Sie sprechen mit einem deutschen Lehrer / einer deutschen Lehrerin. Ich bin der deutsche Lehrer / die deutsche Lehrerin.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Willkommen in unserer Schule. Wie oft hast du denn schon eine Schule in Deutschland besucht? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Und wie findest du unsere Schule hier? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Wenn du deine eigene Schule und unsere Schule hier vergleichst, welche findest du dann besser? [PAUSE] Warum? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Was hast du denn gestern hier in der Schule alles gemacht? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Und was möchtest du heute <u>nach</u> der Schule machen? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 8

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Ein Angestellter / Eine Angestellte (im Informationszentrum des Nationalparks)
Szenario	Sagen Sie: Sie besuchen mit Ihrer Familie den Schweizer Nationalpark in den Alpen. Sie sprechen im Informationszentrum des Nationalparks mit einem / einer Angestellten. Ich bin der / die Angestellte.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Seit wann sind Sie denn schon hier im Nationalpark? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Was gefällt Ihnen in unserem Nationalpark am besten? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Was haben Sie hier schon alles gemacht und gesehen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Ich habe hier viele Broschüren über den Nationalpark. Was möchten Sie denn in den nächsten Tagen noch alles machen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Wir machen hier sehr viel für den Naturschutz. Was könnten Sie persönlich hier im Nationalpark für die Natur machen? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 9

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Lehrer / Lehrerin an einer deutschen Schule
Szenario	Sagen Sie: Sie sind auf einer Schuldisco in Ihrer Austauschschule in Deutschland. Sie sprechen dort mit einem Lehrer / einer Lehrerin. Ich bin der Lehrer / die Lehrerin.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Seit wann bist du denn schon bei uns in Deutschland? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Und wie gefällt dir unsere Disco hier? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Findest du es eine gute Idee, eine Schuldisco zu organisieren? [PAUSE] Warum (nicht)? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Was hast du denn heute in der Schule alles gemacht? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Und wie wirst du nach der Disco nach Hause kommen? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 1

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Freizeit und Musik	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wie oft und wie lange hörst du jeden Tag Musik?
2	Welche Art von Musik hörst du am liebsten?
3	Wie wichtig ist Musik für dich? [PAUSE] Machst du lieber selber Musik oder hörst du lieber Musik? [PAUSE] Warum? Alternative Fragen (wenn nötig): Was ist besser, Musik selber zu machen oder Musik zu hören? [PAUSE] Warum?
4	Erzähl mir von einem Konzert oder einem Festival, das du besucht oder gesehen hast. Alternative Frage (wenn nötig): Kannst du ein Konzert oder ein Festival beschreiben, das du gesehen hast?
5	Wie werden wir deiner Meinung nach in Zukunft Musik hören und kaufen? Alternative Fragen (wenn nötig): Wie werden wir in Zukunft Musik hören? [PAUSE] Und wie werden wir sie kaufen?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 2

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Freizeit und Gesundheit	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Pro Woche, wie oft treibst du normalerweise Sport?
2	Und was ist dein Lieblingssport?
3	Findest du es wichtig, in deiner Freizeit manchmal Sport zu treiben? [PAUSE] Warum (nicht)? Alternative Fragen (wenn nötig): Treibst du in deiner Freizeit gern Sport? [PAUSE] Warum (nicht)?
4	Wenn du einmal erwachsen bist, was wirst du für deine Gesundheit machen? [PAUSE] Warum? Alternative Fragen (wenn nötig): Wenn du älter bist, was wirst du machen, um fit und gesund zu bleiben? [PAUSE] Warum?
5	Erzähl mir von einer Situation in den letzten Wochen, als du so aktiv warst, dass du am Abend extrem müde warst. Alternative Fragen (wenn nötig): Beschreibe einen Tag, an dem du stundenlang aktiv warst. [PAUSE] Was hast du alles gemacht?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 3

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Zu Hause	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wie viele Zimmer gibt es bei dir zu Hause?
2	Kannst du dein Lieblingszimmer beschreiben?
3	Was sind die Vorteile und Nachteile von einem Garten? [PAUSE] Was kann man denn in einem Garten alles machen? Alternative Fragen (wenn nötig): Ist es wichtig, einen Garten zu haben? [PAUSE] Was denkst du?
4	Bei welchen Jobs in deinem Haus oder in deinem Garten wirst du in der kommenden Woche helfen? Alternative Frage (wenn nötig): Wie wirst du in den nächsten Tagen zu Hause oder im Garten helfen?
5	Erzähl mir vom letzten Abend, den du zu Hause verbracht hast. [PAUSE] Was hast du da alles gemacht, und mit wem? Alternative Fragen (wenn nötig): Kannst du einen Abend in der letzten Woche beschreiben, als du nicht aus dem Haus gegangen bist? [PAUSE] Wer war noch da, und was habt ihr gemacht?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 4

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Urlaub und Wetter	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wer in deiner Familie plant normalerweise den Urlaub?
2	Und wie fährst du am liebsten in den Urlaub?
3	Kannst du dein ideales Ferienwetter beschreiben? [PAUSE] Warum findest du gerade dieses Wetter so toll für deine Ferien? Alternative Fragen (wenn nötig): Welches Wetter findest du am besten für deine Ferien? [PAUSE] Warum gerade dieses Wetter?
4	Erzähl mir etwas über einen Tag in deinen letzten Ferien, als das Wetter extrem schlecht war. [PAUSE] Was hast du an diesem Tag alles gemacht? Alternative Frage (wenn nötig): In deinen letzten Ferien war das Wetter an einem Tag nicht gut. Was hast du alles gemacht?
5	Wenn du einmal erwachsen bist und viel Geld hast, was wird dein Traumurlaub sein? Alternative Fragen (wenn nötig): In der Zukunft hast du viel Geld. Kannst du deinen idealen Urlaub beschreiben? [PAUSE] Was wirst du in diesem Urlaub alles machen?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 5

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Ferien und Reisen	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Mit wem verbringst du normalerweise deine Ferien?
2	Was machst du am liebsten in deinen Ferien?
3	Was sind die Vor- und Nachteile von Ferien im eigenen Land? Alternative Fragen (wenn nötig): Ist es besser, die Ferien im eigenen Land zu verbringen, oder im Ausland? [PAUSE] Warum denkst du das?
4	Erzähl mir von den besten Ferien, die du jemals gehabt hast. [PAUSE] Was war an diesen Ferien besonders schön und warum? Alternative Fragen (wenn nötig): Beschreibe die besten Ferien in deinem Leben. [PAUSE] Was hast du da alles gemacht und warum war das so schön?
5	Wie werden wir in der Zukunft reisen? [PAUSE] Glaubst du, Reisen wird in der Zukunft schwieriger sein? Alternative Fragen (wenn nötig): Glaubst du, Reisen wird in 20 Jahren einfacher oder komplizierter sein als heute? [PAUSE] Warum?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 6

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Reisen und Wetter	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	In welchem Land lebst du?
2	Was kann man in den Ferien in deinem Land machen, wenn das Wetter nicht so gut ist?
3	Erzähl mir etwas über einen Tag in deinen letzten Ferien, als das Wetter fantastisch gut war. [PAUSE] Was hast du an diesem Tag alles gemacht? Alternative Fragen (wenn nötig): Kannst du einen Tag in deinen letzten Ferien beschreiben, als das Wetter sehr gut war? [PAUSE] Was hast du an diesem Tag gemacht?
4	Wenn man auf Urlaub ins Ausland fährt, welches Transportmittel ist für einen solchen Urlaub am besten? [PAUSE] Warum dieses Transportmittel? Alternative Fragen (wenn nötig): Wie fährt man von deinem Land am besten ins Ausland auf Urlaub? [PAUSE] Warum so?
5	In welches Land möchtest du in Zukunft reisen? [PAUSE] Was ist an diesem Land besonders attraktiv und was möchtest du dort sehen und machen? Alternative Fragen (wenn nötig): Welches Land möchtest du in Zukunft besuchen? [PAUSE] Was möchtest du dort machen?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 7

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Feste und Feiern	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Welches traditionelle Fest in deinem Land magst du am liebsten?
2	Und wie feiert deine Familie dieses Fest?
3	Wie feiert man religiöse Feste in deinem Land, wie zum Beispiel Weihnachten, Diwali oder Ramadan? Alternative Frage (wenn nötig): Wie feiert man in deinem Land zum Beispiel Weihnachten, Diwali oder Ramadan?
4	Welche speziellen Dinge wird es beim nächsten Familienfest zum Essen und Trinken geben? [PAUSE] Und was für Kleidung wirst du tragen? Alternative Fragen (wenn nötig): Was wirst du beim nächsten großen Fest in deiner Familie essen und trinken? [PAUSE] Und was wirst du tragen?
5	Erzähl mir etwas über deinen letzten Geburtstag. [PAUSE] Wo und mit wem hast du diesen Geburtstag gefeiert? Alternative Fragen (wenn nötig): Kannst du beschreiben, wie du deinen letzten Geburtstag gefeiert hast? [PAUSE] Wer war da und wo hast du gefeiert?

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.